

II. La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf

Moderato ♩ = 64

Clarinet in B \flat

Violin

Violoncello

Tenor

Piano

mp

Moderato ♩ = 64

p

mf

5

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

mf

mp

p

9

Cl. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *pizz*

T.

Pno. *mf*

13

Cl. *p* *poco a poco cresc.*

Vln. *p*

Vc. *p* *arco* *pizz* *arco* *pizz* *arco* *pizz*

T.

Pno. *mf*

17

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

arco mf

f

arco mf

f

8va

20

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

p

f

arco p

mp Un - e gren - ouill - e vit un Boeuf

p

8va

A

A

8va

24

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

8^{va}

Red.

Qui lui sem-bla de bell-e taill - e.

gliss.

mf *p* *p* *pizz* *mf* *mf*

30

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

8^{va}

A plaisir. Librement.

Elle qui n'é-tait pas grosse en tout comme un oeuf.

3 3 3 3

32 Déterminé!

Cl. *p* *mp* *mf*

Vln. *arco* *mp*

Vc. *arco* *mp* *mf*

T. *mf* En - vi - euse, s'é - tend, et s'enfle et se tra - vaille pour

Pno. *p* *poco a poco cresc.* *8va*

35

Cl. *f*

Vln. *f*

Vc. *f*

T. *f* é - ga - ler l'an - i - mal en gross - seur. Dis - ant:

Pno. *f*

39

Cl. *mf*

Vln. *mf*

Vc. *mf*

T. *8* "Re-gar-dez bien, ma soeur!; Est-ce as-sez? dit - es moi:

Pno. *mf* *8va*

44 **Un peu moins de mouvement, ♩ = 60** *poco rit.* *p*

Cl. *mf* *p*

Vln. *mf* *poco rit.* *p*

Vc. *mf* *poco rit.* *p* Parasseux *tr*

T. *8* n'y suis je point en - core?

Pno. *mp* *poco rit.* *p* *Red.*

51 Parasseux *trmn* *p* *poco rit.* *pp*

Vln. *arco* *p* *pp*

Vc. *pp*

T. "Nen - ni"

Pno. *poco rit.*

58 **Avec mouvement, ♩. = 70**

Cl. *mf*

Vln. *f*

Vc. *f*

T. **Avec mouvement, ♩. = 70** "M'y voi - ci"

Pno. *f*

63

Poco meno mosso, ♩ = 60

Cl. *mp*

Vln. *mp* 3

Vc.


T. 8

done?"

"Point du tout."

Poco meno mosso, ♩ = 60

Pno. *mp* *gliss inside* *pp*

depress silently with r.h.
sos. Ped. 

70

Cl. *mp* 3

Vln. *mp* *mf*

Vc. *pizz mp* *mf*

T. 8

Pno. *mp* *mf* 8va

73

Cl. *mf* 3 *pp* *mp*

Vln. *mf* *f* *pp* *mp*

Vc. *pp* *pizz*

T. *Librement*
"My voi - la?!" "Vous! n'en app-ro-chez point." "La ché - tive pé-core"

Pno. *f* *pp* *mp*

77

Cl. *mf* *f*

Vln. *pizz* *arco* *mf pizz* *arco* *f* *pizz*

Vc. *mp* *mf*

T. S'en - fla si bien

Pno. *mf*

81

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

arco

arco

quell - e cre - va!

tr

ff

tr

ff

ff

ff

85

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

tr

tr

tr

mp

mp

mp

Le monde_

mp

avec pédale

90

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

p

pizz *p* *arco* *pizz*

est plein de gens qui ne sont pas plus sage - e Tout bourgeo is.

96

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

arco *pizz* *arco* *pizz* *arco*

recit.

gliss inside

depress sliently with l. h.

veut bâ - tir comme les grands seign eurs, Tout pe - tit prince a des am -

101

Cl.

Vln.

Vc.

T.

Pno.

Librement. Très marqué.

bass - a - deurs Tout mar - quis veut a - voir des pages.

gliss inside

pp

depress silently with r.h.

sos. Ped.