

TROIS FABLES de Jean de la Fontaine

John Bower

I. La Cigale et la Fourmi

Lentement, mais avec dynamisme, $\text{♩} = 67$

A

Clarinet in B \flat X4

Violin I X4

Violoncello X4

Tenor

Piano

p sur le pont

mp avec le bois

p

**La cigale, ayant chanté tout l'été
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.

Lentement, mais avec dynamisme, $\text{♩} = 67$

A

avec pédale

* répétez quatre fois

** le texte commence la troisième fois

5

Cl.

Vln. I

Vc.

T.

Pno.

p

mf

mf

p arco

disparaître

ppp

9 $\text{♩} = 130$

Cl. p Alarmant!

Vln. I p

Vc. mf p

T.

Pno. mf

15

Cl. (tr)

Vln. I mf

Vc. p Alarmant! mf $pizz$

T.

Pno. mf r.h. l.h. r.h. l.h.

*gliss. over strings (fingertip)
steady flowing glissando (don't need to stop on given pitch necessarily)*

B

19

Cl.

f *mp*

Vln. I

f *mp*

Vc.

f

T.

B

Pno.

gliss white keys with fingernail or credit card to attain the clicking sound of the keys

20

Cl.

f *mp*

Vln. I

f *mp*

Vc.

T.

Pno.

21

Cl.

Vln. I

Vc.

T.

Pno.

22

Cl.

Vln. I

Vc.

T.

Pno.

Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau.

25

Cl. *sub. p* *f* *gliss.* *...subsister.*

Vln. I *sub. p* *f*

Vc. *sub. p* *f*

T. *8*
Elle alla crier famine, chez la Fourmi sa voisine, La priant de lui preter
Quelque grain pour subsister

Pno. *sub. p* *f* *Ped.*

(8)

C

29

Cl. *rit.* *...nouvelle.* **Frénétique, ♩=112**

Vln. I *pizz. f* *Qua-*

Vc. *2/4* *7/16* *4/4*

T. *8*
Jusqu'à la saison nouvelle.

C

Frénétique, ♩=112

Pno. *

35 D ♩=72

Cl. *p*
avec la voix, mais assez distant

Vln. I

Vc. *ff*
pizz. ff

T. *mf* "Je vous pai-er-

Pno. D ♩=72
mf

Ped. *



40

Cl. *tr* *rall.*

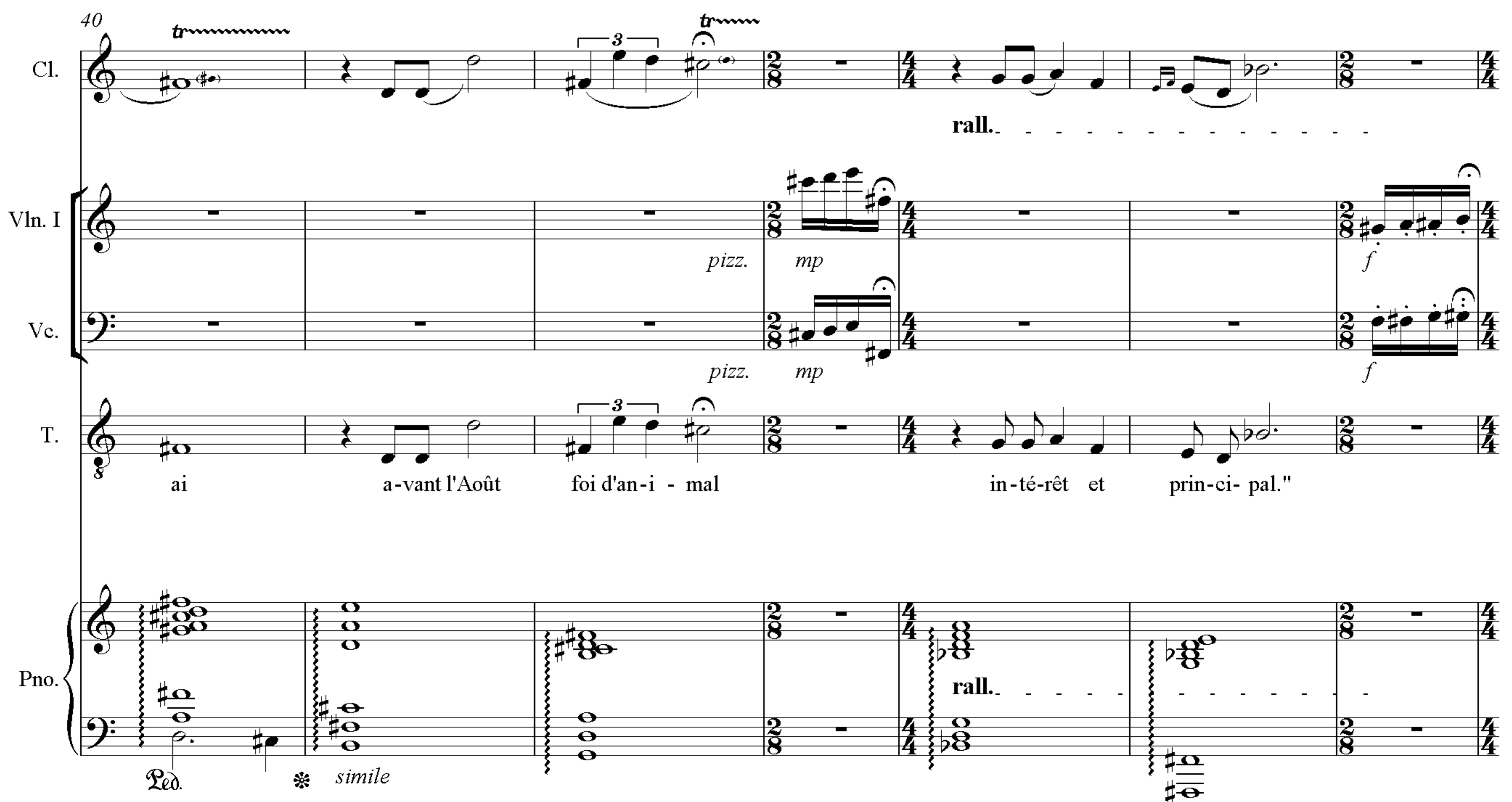
Vln. I *pizz. mp* *f*

Vc. *pizz. mp* *f*

T. ai a-avant l'Août foi d'an-i - mal in-té-rêt et prin-ci-pal."

Pno. *rall.*

Ped. * *simile*



47 **E** Tempo de fourmi, ♩=160

Cl. 

Vln. I *mf* 

Vc. *mf* 

T. 

La Fourmi n'est pas prêteuse C'est là son moindre défaut. "Que fai - siez

E Tempo de fourmi, ♩=160

Pno. 

F ♩=90

Cl. 

Vln. I 

Vc. 

T. 

vous au temps chaud?" Dit-elle à cette emprunteuse. *mf* "Nuit et jour à

rit. **F** ♩=90

Pno. 

57 *tr*

Cl. *mp*

Vln. I *pizz f* Moqueuse

Vc. *pizz f* Moqueuse

T. tout ven-ant je chan- tais, ne vous dé- plais - e "Vous chant - iez j'en suis fort aise eh

Pno.

62 **G** Léger et badin, ♩=160

Cl. *p poco a poco cresc. mf*

Vln. I *pizz. p arco mf*

Vc. *pizz. p poco a poco cresc. arco mf*

T. bien dan-sez main - te - nant!"

G Léger et badin, ♩=160

Pno. *mf*

69

Cl.

Vln. I

Vc.

T.

Pno.

sub p

p 3

sub p

pizz p

sub p

sub p

l.h. 3

Plaisantant

76 Plaisantant

Cl.

Vln. I

Vc.

T.

Pno.

3

Plaisantant

3

Plaisantant

arco